



CHINESE CULTURAL  
STUDIES CENTER



琴在古代是被認為是“高人雅士”之樂器，主因是琴不單只需要操者在人生閱歷和修養要達到一定的境界，最重要的是操者必是貴族出生，不然便不可以跟琴沾上任何關係。當然這是古代禮義對器物尊敬的表彰！這尊敬的原由是琴的誕生是出自中國傳統對天地宇宙的深厚的虔敬。琴的構造、音調和形態都蘊含中國傳統的宇宙觀，所以被認為是最靈性的樂器。

主講者  
歷史民族音樂學家唐健垣博士。

唐健垣博士師從五大家 -  
饒宗頤、吳宗漢、孫毓芹、  
蔡德允、吳景略。

# “六合靈性匯古琴”

## 唐健垣博士古琴三講

### 第三講 古琴木漆結構與音色關係

2015年 3月 7日  
晚上 7:00 至 8:30  
中環 擺花街 29號  
中環大廈 304室

為保障閣下能得到座位，請預訂入票  
客人亦可即場購票

預定門票，請聯絡：  
電郵 [info@chineseculturalstudiescenter.org](mailto:info@chineseculturalstudiescenter.org)  
電話 +852 9660 2639  
QQ 2921341764