



CHINESE CULTURAL
STUDIES CENTER



唐世璋, 大學本科是修讀西方早期音樂學, 碩士研究則是人類音樂學。1974年他往臺灣學中文, 跟從古琴大師孫毓芹學習古琴。1976年他定居香港, 並向香港著名古琴家唐健桓請益。此後他專注於早期之古琴譜, 並逐漸以純粹、流暢和情感充沛而知名。1992年唐世璋更受中國音樂家協會的民族音樂委員會之邀請, 到北京參加「明朝《神奇秘譜》學術交流會——從現存早期古琴手本重建音樂」的研討會, 並成為會議的焦點之一。在擔任香港亞洲藝術節顧問期間, 亦同時在亞洲各地演奏古琴, 出版了7張絲絃古琴CD和4本古琴五線譜。2001年他回到美國紐約, 2009年又遷居印度孟買。他在古琴方面的演奏、教學、研究和演講工作從未間斷, 又持續創作新的音樂作品。

是次古琴演奏, 唐世璋會講解古琴樂章在朝代更替的變化, 同時他會為我們彈奏從孫毓芹老師所學的古調去悼念其恩師。

“溯源 -

演繹家傳戶曉古琴 經典樂曲的最古板本”

操琴者: 唐世璋

會場語言: 英語

2015年 8月6日
晚上7時至8時半
中環擺花街 29 號
三樓 304 室

非會員 \$100

會員 \$60

學生 \$60

因座位有限, 請預訂座位。預訂可電郵
info@chineseculturalstudiescenter.org 或電 9660-2639