

豫港學生考古文化交流團

學生後記: 黃淑盈

1. 田野的感想

從很久以前起，便希望自己能去許多交流團。彷彿是希望自己能踏出香港，看看這偌大的世界，增曠見聞。後來參加多了，便希望參加一些與眾不同的交流團。

由聽到能去河南再到經歷六天五夜的交流團，心中那興奮既激動的心情從來未能停止。在河南的所見所聞，彷彿都是新嘗試，使我的心跳加速，一切一切都烙印在心中，成了永恒的回憶。時光如白駒般匆匆而逝，河南交流團如流星般一縱即逝，但那份回憶始終不逝。

這一次的交流團與我以往參加過的交流團與別不同，為甚麼這樣說？因為這一次是以考古為主的。對於一個生活在香港的學生，考古交流團這五字對我來說是何其特別。莫說是去田野，就連考古也不在我認識甚至熟悉的範圍內。對於一開始的我，心情既興奮又害怕，對一切我都產生了恐懼之心。

田野那天其實我真的很害怕大太陽，原本已經黑的我並不想經過了這天而再黑一點。幸好那天並不曬而且天公造美，不下雨並有一點太陽，而天氣也沒有冷得令人發抖，彷彿一切都在為我們打

氣。當我一踏進田野，我驚訝了。五十個探方還是再多一點？看到不同年齡的人在發掘，即使不同年齡但他們臉上都有一樣的「印記」，那是被太陽曬過的黑皮膚，使我對他們心存敬佩。後來分成兩組進行工作，而我是跟師姐的。

一開始我們跟了兩個小姐姐學習，她們先跟我們說手鏟是如何用的，我看着她們的示范和解說，其實心想也沒有想像中那麼恐怖。很來到我們嘗試時，我們很多人都錯了，因為要用 45 度去推。但正正因為這樣，我們才知道如何是對的。然後我跟何慧蘭被師姐帶到第二個探方。那裏同樣有兩個小姐姐，並有兩個老師正在發掘一個垃圾坑。兩個小姐姐原本和一個老師正在發掘一個房址，然後看到我們來了也是先放下工作跟我們介紹如何分土質土色，不知道是因為她們介紹得好還是因為那個泥土好分，我竟然分得出。（心裏開心得不是滋味）然後用一個很像爪子的鏟去爪鬆泥土，你知道嗎，最興奮是你尋到寶藏！！！！即使可能在別人眼中是一文不值～後來我們聽到驚訝的聲音，原來是後面的老師用洛陽鏟插去泥土一米了，都還沒有看見生土。那是我第一次看見那麼大那麼深的垃圾坑。

最後我們兩組集合在一起看老師如何使用洛陽鏟，如何分土質土色。後來我們還可以嘗試使用洛陽鏟。一開始我是很害怕的，因為看見別人要用很大力再可以把洛陽鏟和泥土拿上來。後來越來越多人嘗試再加自己好奇心催使下，我嘗試了。雖然真的要用大力，而且泥土拿上來是散的。但那種成功感只有自己知道～

很多事情都由零開始，我們往往都會因此對陌生的事而感至恐懼，甚至不敢去嘗試。但其實事實往往都是我們把恐懼放大了，同志們，凡事都要嘗試的。

2. 鄭州商城及新鄭門的遺址保護問題

河南是一個很奇妙的地方，基本上你隨處走走也能發現文物，那些文物要是在香港都是很貴很珍貴的。可是在河南有一些文物好像就變得一文不值，不過有兩個地方真的令人感到驚歎。

首先在鄭州商城，鄭州商城遺址位於中國河南省鄭州市，是商代都城的遺址。1961年國務院列為中國全國重點文物保護單位。它的重點是那個城牆，即使經過了歲月的洗禮，即使城牆比以前矮了，但現在依然使人感到中國的魅力。那天天氣很好，使整個遺址都閃閃生輝似的。老實說其實整個遺址也保存的不錯。政府不但保存了它，也使它變成了一個適合一家大小的公園。在裏面你可以看到很多花草樹木，也有椅子，老人家可以早上在裏面耍太極，跳舞的，它也有些牌子介紹這個遺址。而令我最震撼的一定是它的城牆，你知道？那個城牆你是可以走上去的！可遺憾的是不是整個城牆你也可以走，在盡頭的時候因為太危險，政府都把它圍起來了。而你的腳下就是一些木板啦。老實說整個地方拍照真的不錯，我想政府應該就是想做到既保存它又吸引別人來啦。可能就是這樣，它連路牌也不馬虎，能使你知道城牆就在這。

其次是新鄭門，新鄭門即是北宋東京城順天門。新鄭門遺址發現於 1982 年，1983 年曾對其進行考古發掘，但因地下水位較高，只發掘到清代遺址。而本次考古發掘始於 2012 年，由河南省文物考古研究院，開封市文物考古研究所聯合組隊，經 6 年的時間，基本上已完成。它現在是一個博物館，一進館內，你可以看到一些文物。而再行進去，便是遺址。它是圍了起來的，一般人都是只能在上而看下去。你能看到中門道區域首路，主城門，北門道，限槽，甚至清朝人們生活的房子也能看到。彷彿你穿越回去了，即使有些文物經過黃河的洗禮，保存的不大完整，可你也能看到整體構造。而在上面的牆壁，其實它有一些工作報告，發掘情況，甚至它把清朝的房子，環境做成一個完整的畫。

我真的感覺河南到處是寶，要是政府有錢，再放多一些資源，感覺河南未來到處都是博物館。相比香港，我只能說香港真的比不上河南。

先說港鐵沙中線，港鐵沙中線工程施工期間發現宋元古井，最終考古報告已於今年（2017）6 月底獲古蹟辦接納。報告指，歷時兩年多的發掘工作中，發現大量陶瓷器碎片，少量屬較高質量。發掘結果引證在宋元時代已有人在該區居住。至於古蹟辦最後如何處理，暫時未有公布。我真的想說是政府辦事不足還是香港不重視考古發掘？在每一項工程前，不是該先檢查發掘有沒有遺址？我知道香港是有考古學會和古物古蹟辦事處的，可是呢？怎麼在施工到一半才發現這麼重要的文物。現在可難為政府了，要麼保存文物，要麼要沙中線。

其次是九龍城寨，如果你熟悉香港或歷史都知道九龍城寨。九龍城寨位於現今的九龍城，曾為世界上人口密度最高的地區。九龍寨城早期是新安縣九龍具戰略價值的軍事駐地，1987年中華人民共和國政府與英國政府達成清拆寨城的協議，1987年和1989年首季分兩期進行調遷，1993年被完全清拆，1995年8月於寨城遺址建成九龍寨城公園。對，清拆了，你現在所看到都是重建的。公園以明末清初江南園林形式來設計。公園共分為8個景區，包括：衙府緬昔、南門懷古、獅子窺園 - 邀山樓、棋壇比弈遊弈園、生肖倩影——童樂苑、八徑異趣、歸壁半亭以及四季同馨——廣蔭庭。但以前的建築都不復存在的。清拆前，九龍城寨的特色是許多密集的房子，在裏面看上來好像不怎看到天空，感覺密不透風，而且它雖然小，可是有20-30條街道。根本不是現在看上去那麼美。

我只想說文物在香港本來就少之有少，考古發掘在香港好像不重要，十年後甚至未來，我們可能連文物是甚麼也不知道。我真的覺得政府應該重視這一切。不要忘記現在的發展都是由以前轉變過來的。勿忘初心，勿忘考古的重要。