



承真樓中國  
文化研究中心  
CHINESE CULTURAL  
STUDIES CENTER

你知道扇子的歷史與文化嗎？

你知道扇子如何製作與修復嗎？

非遺書畫裝裱修復技藝代表性傳承人，  
“治榮社”創始人竇旭紅老師將蒞臨香港承  
真樓，為大家講述扇子的歷史沿革與文化  
藝術，以及製作與修復背後的故事。

講座後，竇老師還將手把手教你修復老舊  
折扇，讓你感受現代工匠對傳統工藝孜孜  
不倦的探索。

## 竇旭紅簡歷：

竇旭紅，非遺書畫裝裱修復技藝代表性傳  
承人，師承著名修復大師竇治榮。從小就  
對書畫裝裱很感興趣，且天資聰慧，深得  
祖父喜愛。平時耳濡目染，故得祖父竇治  
榮修裱技藝之真傳。1997年大學畢業後  
即正式進入書畫裝裱業，在祖父竇治榮的  
精心栽培下，悉心專攻老舊字畫修復，成  
扇修復，拓片裝裱等領域，尤其對成扇和  
絹畫的修復獨具匠心。

竇旭紅曾修復過明代“畫竹第一人”夏仲  
昭《竹石圖》、康熙《雲中樓俗》、齊白  
石《貝葉草蟲圖》以及花卉草蟲冊頁等。  
先後加入了中國書畫收藏家協會和中國文  
物學會等組織，並在北京成立了“旭雅齋  
書畫裝裱部”和“治榮社”書畫裝裱修復  
技藝工作室，致力於非遺書畫裝裱修復技  
藝的弘揚與傳承。

## 關於竇治榮：

竇治榮（1923-2012）江蘇丹陽人。  
1949年進入上海博物館工作，終身從事  
中國古舊字畫的修復工作，積累了極其豐  
富的工作經驗。曾親自修復裝裱了許多書  
畫大家作品，如蘇東坡《東坡與民師書真  
跡》、王洵《煙江疊嶂圖》、元錢舜《真  
妃上馬圖》、宋軼名《盤車圖》等文物。

竇治榮於1972年、1974年分別赴湖南省  
博物館和北京故宮博物院，搶修了長沙西  
漢馬王堆一號和三號墓出土的包括“T”  
字型帛書畫在內的十餘幅西漢帛畫，使這  
些國家珍貴文物能夠完整地保存下來，備  
受海內外同仁的好評。



手工 · 匠心 · 傳薪 · 蘇裱非遺技藝

# 成扇修復研修班

## 課程安排

- 第一天: 拆卸扇骨
- 第二天: 揭托扇面
- 第三天: 合扇
- 第四天: 摺疊包邊
- 第五天: 穿粘扇骨

老師: 竇旭紅

(非物質文化遺產代表性傳承人)

日期: 2019年3月4-8日(為期五天)

早班: 早上10至中午12時

晚班: 晚上7至9時

報名: 電郵

[info@chineseculturalstudiescenter.org](mailto:info@chineseculturalstudiescenter.org)

或 電話 2521 0718