



CHINESE CULTURAL  
STUDIES CENTER

### 關於竇旭紅：

由於平時耳濡目染祖父竇治榮的修裱技藝，所以竇旭紅從小對書畫裝裱很感興趣，且天資聰慧，深得祖父喜愛。自1997年於南京農業大學畢業後不久正式接觸書畫裝裱業。在祖父竇治榮的精心栽培下專攻老舊字畫修復，成扇修復，拓片裝裱等領域，尤其對成扇和絹畫的修復有獨到之處。

曾修復過明代畫竹第一人夏仲昭的“竹石圖”，康熙的“雲中樸俗”，齊白石的“貝葉草蟲圖”以及花卉草蟲冊頁等。並加入了中國書畫收藏家協會和中國文物學會等組織，在北京註冊了“旭雅齋書畫裝裱部”，並成立了“治榮社”工作室。

### 關於講座：

是次演講，竇老師將會分享修裱古書畫技藝的歷史和源流，會提及南北派修之間的差異，以及各種風格的優點和缺點。

講者：**竇旭紅**  
(丹陽市非物質文化遺產代表性傳承人)

時間日期：2018年7月20日(星期五)  
下午2:30時之3:30時半

場地：中環擺花街29號  
三樓304室

會場語言：普通話

入場費：免費

# 古書畫修裱講座

南北派裝裱

